













# مع المرأة

روشتة مجانية لعلاج النخالة الوردية

كتب - تهاني حافظ

تعرض حواء خلال فصل الشتاء الى بعض المتاعب التي تصيب بشرتها نتيجة لبرودة الجو... والنخالة الوردية هي أحد الأمراض الجلدية الشائعة في هذا الوقت من العام وتصيب الإناث بصورة أكثر من الرجال خاصة في الفترة من ١٥ - ٣٥ عاماً وتتميز بطفح جلدي ذي طبيعة خاصة يشق منها اسم المرض وهذا يعني ظهور طفح وردي اللون مع وجود قشور صغيرة تشبه نخالة الدقيق.

ويتميز هذا المرض بتطور خاص والكلام للدكتور أحمد موسى استاذ الأمراض الجلدية بقصر العيني فنادى الإصابة بظهور طفح أولي يظل محدوداً في مكان واحد (غالباً الصدر أو الكتف) لمدة ١٠ - ١٥ أيام عقبه ظهور طفح عام يكتسب بسطاً البداية ثم يأخذ في الانتشار والانتعاش خلال أيام حول أسبوع حتى يشمل معظم الجسم عدا الوجه والساعدين والساقين. ولا يصاحب هذا الطفح أية أعراض إلا في القليل من الحالات حيث يشكو المصاب من الاحساس بالحكة أو الورش. وبعد مرور فترة من الوقت يبدأ هذا الطفح في الانحسار تدريجياً ويخف الاحمرار وتخف القشور الى ان يختفي المرض تماماً في فترة تتراوح بين ٤ - ٦ أسابيع.

واللافت أن هذا المرض غير معد ولا يستلزم احتياطات خاصة مثل غلي الملابس أو غسلها بمعدل عن باقي ملابس الأسرة. كذلك هذا المرض يختفي تلقائياً في معظم الحالات ولا يترك أي أثر بالجسم بالرغم من اتساع نطاق انتشاره ويمكن علاجه بسهولة... ويحدث مرة واحدة في العمر ولا تتكرر الإصابة به مستقبلاً إلا في حالات نادرة.

وينصح د. أحمد موسى في حالة الإصابة بالنخالة الوردية عدم علاج الطفح الجلدي بمضادات الفطريات الحادة مثل صيغة اليود حيث يؤدي هذا الى التهاب الجلد وتغيير صورة الطفح مما يصعب تشخيصه.

كذلك ينصح بعدم ارتداء الملابس الصوفية للمصابين بالنخالة الوردية وعدم استخدام الصابون ولحاء الساخن أثناء الاستحمام خاصة في بداية المرض حتى لا يهيج الجلد مما يؤدي الى الإصابة بحالات الحكة أو الورش ويفضل استخدام الصابون الطبي الخالي من المواد الكيماوية ولحاء الفاتر.

هذا المرض لا ينتج عن حساسية وبهذا يجب عدم حرمان المصاب من تناول الأطعمة المفضلة بزيادة نسبة الحساسية مثل البيض، الفواكه، الشيكولات، ولا يظهر هذا المرض على الوجه إلا في حالات نادرة ولا تصاحبه أية أعراض عامة مثل الحمى أو ارتفاع درجة الحرارة ولهذا فهو لا يعد من نشاط الإنسان ولا يمتد الى العمل أو الدراسة.

ويذكر د. أحمد موسى في حالة الإصابة بالنخالة الوردية عدم علاج الطفح الجلدي بمضادات الفطريات الحادة مثل صيغة اليود حيث يؤدي هذا الى التهاب الجلد وتغيير صورة الطفح مما يصعب تشخيصه.

كذلك ينصح بعدم ارتداء الملابس الصوفية للمصابين بالنخالة الوردية وعدم استخدام الصابون ولحاء الساخن أثناء الاستحمام خاصة في بداية المرض حتى لا يهيج الجلد مما يؤدي الى الإصابة بحالات الحكة أو الورش ويفضل استخدام الصابون الطبي الخالي من المواد الكيماوية ولحاء الفاتر.

هذا المرض لا ينتج عن حساسية وبهذا يجب عدم حرمان المصاب من تناول الأطعمة المفضلة بزيادة نسبة الحساسية مثل البيض، الفواكه، الشيكولات، ولا يظهر هذا المرض على الوجه إلا في حالات نادرة ولا تصاحبه أية أعراض عامة مثل الحمى أو ارتفاع درجة الحرارة ولهذا فهو لا يعد من نشاط الإنسان ولا يمتد الى العمل أو الدراسة.

ويذكر د. أحمد موسى في حالة الإصابة بالنخالة الوردية عدم علاج الطفح الجلدي بمضادات الفطريات الحادة مثل صيغة اليود حيث يؤدي هذا الى التهاب الجلد وتغيير صورة الطفح مما يصعب تشخيصه.

كذلك ينصح بعدم ارتداء الملابس الصوفية للمصابين بالنخالة الوردية وعدم استخدام الصابون ولحاء الساخن أثناء الاستحمام خاصة في بداية المرض حتى لا يهيج الجلد مما يؤدي الى الإصابة بحالات الحكة أو الورش ويفضل استخدام الصابون الطبي الخالي من المواد الكيماوية ولحاء الفاتر.

هذا المرض لا ينتج عن حساسية وبهذا يجب عدم حرمان المصاب من تناول الأطعمة المفضلة بزيادة نسبة الحساسية مثل البيض، الفواكه، الشيكولات، ولا يظهر هذا المرض على الوجه إلا في حالات نادرة ولا تصاحبه أية أعراض عامة مثل الحمى أو ارتفاع درجة الحرارة ولهذا فهو لا يعد من نشاط الإنسان ولا يمتد الى العمل أو الدراسة.

ويذكر د. أحمد موسى في حالة الإصابة بالنخالة الوردية عدم علاج الطفح الجلدي بمضادات الفطريات الحادة مثل صيغة اليود حيث يؤدي هذا الى التهاب الجلد وتغيير صورة الطفح مما يصعب تشخيصه.

كذلك ينصح بعدم ارتداء الملابس الصوفية للمصابين بالنخالة الوردية وعدم استخدام الصابون ولحاء الساخن أثناء الاستحمام خاصة في بداية المرض حتى لا يهيج الجلد مما يؤدي الى الإصابة بحالات الحكة أو الورش ويفضل استخدام الصابون الطبي الخالي من المواد الكيماوية ولحاء الفاتر.

هذا المرض لا ينتج عن حساسية وبهذا يجب عدم حرمان المصاب من تناول الأطعمة المفضلة بزيادة نسبة الحساسية مثل البيض، الفواكه، الشيكولات، ولا يظهر هذا المرض على الوجه إلا في حالات نادرة ولا تصاحبه أية أعراض عامة مثل الحمى أو ارتفاع درجة الحرارة ولهذا فهو لا يعد من نشاط الإنسان ولا يمتد الى العمل أو الدراسة.

ويذكر د. أحمد موسى في حالة الإصابة بالنخالة الوردية عدم علاج الطفح الجلدي بمضادات الفطريات الحادة مثل صيغة اليود حيث يؤدي هذا الى التهاب الجلد وتغيير صورة الطفح مما يصعب تشخيصه.

كذلك ينصح بعدم ارتداء الملابس الصوفية للمصابين بالنخالة الوردية وعدم استخدام الصابون ولحاء الساخن أثناء الاستحمام خاصة في بداية المرض حتى لا يهيج الجلد مما يؤدي الى الإصابة بحالات الحكة أو الورش ويفضل استخدام الصابون الطبي الخالي من المواد الكيماوية ولحاء الفاتر.

هذا المرض لا ينتج عن حساسية وبهذا يجب عدم حرمان المصاب من تناول الأطعمة المفضلة بزيادة نسبة الحساسية مثل البيض، الفواكه، الشيكولات، ولا يظهر هذا المرض على الوجه إلا في حالات نادرة ولا تصاحبه أية أعراض عامة مثل الحمى أو ارتفاع درجة الحرارة ولهذا فهو لا يعد من نشاط الإنسان ولا يمتد الى العمل أو الدراسة.

ويذكر د. أحمد موسى في حالة الإصابة بالنخالة الوردية عدم علاج الطفح الجلدي بمضادات الفطريات الحادة مثل صيغة اليود حيث يؤدي هذا الى التهاب الجلد وتغيير صورة الطفح مما يصعب تشخيصه.

كذلك ينصح بعدم ارتداء الملابس الصوفية للمصابين بالنخالة الوردية وعدم استخدام الصابون ولحاء الساخن أثناء الاستحمام خاصة في بداية المرض حتى لا يهيج الجلد مما يؤدي الى الإصابة بحالات الحكة أو الورش ويفضل استخدام الصابون الطبي الخالي من المواد الكيماوية ولحاء الفاتر.

هذا المرض لا ينتج عن حساسية وبهذا يجب عدم حرمان المصاب من تناول الأطعمة المفضلة بزيادة نسبة الحساسية مثل البيض، الفواكه، الشيكولات، ولا يظهر هذا المرض على الوجه إلا في حالات نادرة ولا تصاحبه أية أعراض عامة مثل الحمى أو ارتفاع درجة الحرارة ولهذا فهو لا يعد من نشاط الإنسان ولا يمتد الى العمل أو الدراسة.

ويذكر د. أحمد موسى في حالة الإصابة بالنخالة الوردية عدم علاج الطفح الجلدي بمضادات الفطريات الحادة مثل صيغة اليود حيث يؤدي هذا الى التهاب الجلد وتغيير صورة الطفح مما يصعب تشخيصه.

كذلك ينصح بعدم ارتداء الملابس الصوفية للمصابين بالنخالة الوردية وعدم استخدام الصابون ولحاء الساخن أثناء الاستحمام خاصة في بداية المرض حتى لا يهيج الجلد مما يؤدي الى الإصابة بحالات الحكة أو الورش ويفضل استخدام الصابون الطبي الخالي من المواد الكيماوية ولحاء الفاتر.

هذا المرض لا ينتج عن حساسية وبهذا يجب عدم حرمان المصاب من تناول الأطعمة المفضلة بزيادة نسبة الحساسية مثل البيض، الفواكه، الشيكولات، ولا يظهر هذا المرض على الوجه إلا في حالات نادرة ولا تصاحبه أية أعراض عامة مثل الحمى أو ارتفاع درجة الحرارة ولهذا فهو لا يعد من نشاط الإنسان ولا يمتد الى العمل أو الدراسة.

ويذكر د. أحمد موسى في حالة الإصابة بالنخالة الوردية عدم علاج الطفح الجلدي بمضادات الفطريات الحادة مثل صيغة اليود حيث يؤدي هذا الى التهاب الجلد وتغيير صورة الطفح مما يصعب تشخيصه.

كذلك ينصح بعدم ارتداء الملابس الصوفية للمصابين بالنخالة الوردية وعدم استخدام الصابون ولحاء الساخن أثناء الاستحمام خاصة في بداية المرض حتى لا يهيج الجلد مما يؤدي الى الإصابة بحالات الحكة أو الورش ويفضل استخدام الصابون الطبي الخالي من المواد الكيماوية ولحاء الفاتر.

هذا المرض لا ينتج عن حساسية وبهذا يجب عدم حرمان المصاب من تناول الأطعمة المفضلة بزيادة نسبة الحساسية مثل البيض، الفواكه، الشيكولات، ولا يظهر هذا المرض على الوجه إلا في حالات نادرة ولا تصاحبه أية أعراض عامة مثل الحمى أو ارتفاع درجة الحرارة ولهذا فهو لا يعد من نشاط الإنسان ولا يمتد الى العمل أو الدراسة.

ويذكر د. أحمد موسى في حالة الإصابة بالنخالة الوردية عدم علاج الطفح الجلدي بمضادات الفطريات الحادة مثل صيغة اليود حيث يؤدي هذا الى التهاب الجلد وتغيير صورة الطفح مما يصعب تشخيصه.

كذلك ينصح بعدم ارتداء الملابس الصوفية للمصابين بالنخالة الوردية وعدم استخدام الصابون ولحاء الساخن أثناء الاستحمام خاصة في بداية المرض حتى لا يهيج الجلد مما يؤدي الى الإصابة بحالات الحكة أو الورش ويفضل استخدام الصابون الطبي الخالي من المواد الكيماوية ولحاء الفاتر.

هذا المرض لا ينتج عن حساسية وبهذا يجب عدم حرمان المصاب من تناول الأطعمة المفضلة بزيادة نسبة الحساسية مثل البيض، الفواكه، الشيكولات، ولا يظهر هذا المرض على الوجه إلا في حالات نادرة ولا تصاحبه أية أعراض عامة مثل الحمى أو ارتفاع درجة الحرارة ولهذا فهو لا يعد من نشاط الإنسان ولا يمتد الى العمل أو الدراسة.

ويذكر د. أحمد موسى في حالة الإصابة بالنخالة الوردية عدم علاج الطفح الجلدي بمضادات الفطريات الحادة مثل صيغة اليود حيث يؤدي هذا الى التهاب الجلد وتغيير صورة الطفح مما يصعب تشخيصه.

كذلك ينصح بعدم ارتداء الملابس الصوفية للمصابين بالنخالة الوردية وعدم استخدام الصابون ولحاء الساخن أثناء الاستحمام خاصة في بداية المرض حتى لا يهيج الجلد مما يؤدي الى الإصابة بحالات الحكة أو الورش ويفضل استخدام الصابون الطبي الخالي من المواد الكيماوية ولحاء الفاتر.

هذا المرض لا ينتج عن حساسية وبهذا يجب عدم حرمان المصاب من تناول الأطعمة المفضلة بزيادة نسبة الحساسية مثل البيض، الفواكه، الشيكولات، ولا يظهر هذا المرض على الوجه إلا في حالات نادرة ولا تصاحبه أية أعراض عامة مثل الحمى أو ارتفاع درجة الحرارة ولهذا فهو لا يعد من نشاط الإنسان ولا يمتد الى العمل أو الدراسة.

ويذكر د. أحمد موسى في حالة الإصابة بالنخالة الوردية عدم علاج الطفح الجلدي بمضادات الفطريات الحادة مثل صيغة اليود حيث يؤدي هذا الى التهاب الجلد وتغيير صورة الطفح مما يصعب تشخيصه.

كذلك ينصح بعدم ارتداء الملابس الصوفية للمصابين بالنخالة الوردية وعدم استخدام الصابون ولحاء الساخن أثناء الاستحمام خاصة في بداية المرض حتى لا يهيج الجلد مما يؤدي الى الإصابة بحالات الحكة أو الورش ويفضل استخدام الصابون الطبي الخالي من المواد الكيماوية ولحاء الفاتر.

هذا المرض لا ينتج عن حساسية وبهذا يجب عدم حرمان المصاب من تناول الأطعمة المفضلة بزيادة نسبة الحساسية مثل البيض، الفواكه، الشيكولات، ولا يظهر هذا المرض على الوجه إلا في حالات نادرة ولا تصاحبه أية أعراض عامة مثل الحمى أو ارتفاع درجة الحرارة ولهذا فهو لا يعد من نشاط الإنسان ولا يمتد الى العمل أو الدراسة.

ويذكر د. أحمد موسى في حالة الإصابة بالنخالة الوردية عدم علاج الطفح الجلدي بمضادات الفطريات الحادة مثل صيغة اليود حيث يؤدي هذا الى التهاب الجلد وتغيير صورة الطفح مما يصعب تشخيصه.

كذلك ينصح بعدم ارتداء الملابس الصوفية للمصابين بالنخالة الوردية وعدم استخدام الصابون ولحاء الساخن أثناء الاستحمام خاصة في بداية المرض حتى لا يهيج الجلد مما يؤدي الى الإصابة بحالات الحكة أو الورش ويفضل استخدام الصابون الطبي الخالي من المواد الكيماوية ولحاء الفاتر.

هذا المرض لا ينتج عن حساسية وبهذا يجب عدم حرمان المصاب من تناول الأطعمة المفضلة بزيادة نسبة الحساسية مثل البيض، الفواكه، الشيكولات، ولا يظهر هذا المرض على الوجه إلا في حالات نادرة ولا تصاحبه أية أعراض عامة مثل الحمى أو ارتفاع درجة الحرارة ولهذا فهو لا يعد من نشاط الإنسان ولا يمتد الى العمل أو الدراسة.

ويذكر د. أحمد موسى في حالة الإصابة بالنخالة الوردية عدم علاج الطفح الجلدي بمضادات الفطريات الحادة مثل صيغة اليود حيث يؤدي هذا الى التهاب الجلد وتغيير صورة الطفح مما يصعب تشخيصه.

كذلك ينصح بعدم ارتداء الملابس الصوفية للمصابين بالنخالة الوردية وعدم استخدام الصابون ولحاء الساخن أثناء الاستحمام خاصة في بداية المرض حتى لا يهيج الجلد مما يؤدي الى الإصابة بحالات الحكة أو الورش ويفضل استخدام الصابون الطبي الخالي من المواد الكيماوية ولحاء الفاتر.

هذا المرض لا ينتج عن حساسية وبهذا يجب عدم حرمان المصاب من تناول الأطعمة المفضلة بزيادة نسبة الحساسية مثل البيض، الفواكه، الشيكولات، ولا يظهر هذا المرض على الوجه إلا في حالات نادرة ولا تصاحبه أية أعراض عامة مثل الحمى أو ارتفاع درجة الحرارة ولهذا فهو لا يعد من نشاط الإنسان ولا يمتد الى العمل أو الدراسة.

ويذكر د. أحمد موسى في حالة الإصابة بالنخالة الوردية عدم علاج الطفح الجلدي بمضادات الفطريات الحادة مثل صيغة اليود حيث يؤدي هذا الى التهاب الجلد وتغيير صورة الطفح مما يصعب تشخيصه.

كذلك ينصح بعدم ارتداء الملابس الصوفية للمصابين بالنخالة الوردية وعدم استخدام الصابون ولحاء الساخن أثناء الاستحمام خاصة في بداية المرض حتى لا يهيج الجلد مما يؤدي الى الإصابة بحالات الحكة أو الورش ويفضل استخدام الصابون الطبي الخالي من المواد الكيماوية ولحاء الفاتر.

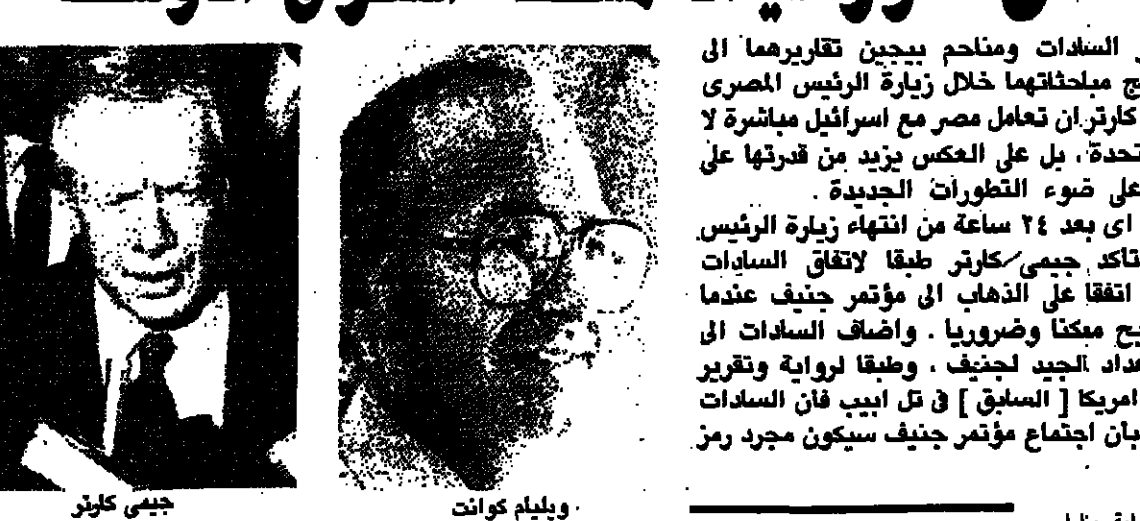
هذا المرض لا ينتج عن حساسية وبهذا يجب عدم حرمان المصاب من تناول الأطعمة المفضلة بزيادة نسبة الحساسية مثل البيض، الفواكه، الشيكولات، ولا يظهر هذا المرض على الوجه إلا في حالات نادرة ولا تصاحبه أية أعراض عامة مثل الحمى أو ارتفاع درجة الحرارة ولهذا فهو لا يعد من نشاط الإنسان ولا يمتد الى العمل أو الدراسة.

ويذكر د. أحمد موسى في حالة الإصابة بالنخالة الوردية عدم علاج الطفح الجلدي بمضادات الفطريات الحادة مثل صيغة اليود حيث يؤدي هذا الى التهاب الجلد وتغيير صورة الطفح مما يصعب تشخيصه.

كذلك ينصح بعدم ارتداء الملابس الصوفية للمصابين بالنخالة الوردية وعدم استخدام الصابون ولحاء الساخن أثناء الاستحمام خاصة في بداية المرض حتى لا يهيج الجلد مما يؤدي الى الإصابة بحالات الحكة أو الورش ويفضل استخدام الصابون الطبي الخالي من المواد الكيماوية ولحاء الفاتر.

## كتاب جديد: صفحات مجهولة من ملف كامب ديفيد

### كان الهدف كسر الحلقة المفرغة التي تدور فيها مشكلة الشرق الأوسط



جيمي كارتر وويليام كوانت

وأنها تدور الاتساع من سيناء مع الاحتفاظ بمستعمرة - ياميت -

وفي خلال اجتماع بين كارتر واشنتون يوم ١٦ ديسمبر أطلعهم بيجين على مشروع الحكم المحلي واستعداد إسرائيل للانضمام الى مزايل من سيناء الى الحدود الدولية مع اقامة علاقات دبلوماسية بين مصر وإسرائيل. بيجين يتذكر ذلك في نفس الوقت ولده ٢ الى ٥ سنوات وربط الانضمام بالملاقات.

وقد كان كارتر مؤكداً لبيجين ان مشروعه الخاص بالحكم المحلي، والمبادرة الأخرى لاتتفق مع قرار مجلس الأمن الذي يرضى على الانضمام كما ان بيجين لم يذكر شيئاً عن الفلسطينيين الذين يعيشون خارج الضفة وغزة، أو المشكلة الفلسطينية بصفة عامة، مع اغفال موضوع السيادة على اراضي الضفة وغزة، وترك السيادة مفتوحة.

رد بيجين مؤكداً نظريته السابقة التي يكرها بأن مضمون القرارين ٢٤٢ و ٢٣٨ لا يعني انسحاب إسرائيل من الضفة وغزة، وان كانت إسرائيل لاترضى فرض سيادتها على الاراضي الواقعة خارج خطوط الحدود الدولية عام ١٩٤٧.

وقال كارتر، ان هذه المقترحات قد تبدو وكأنها محاولة لتقاضي تنفيذ الانسحاب، وعدم حل المشكلة الفلسطينية، خلا شاملاً، وان هذا للمفهوم الضيق قد يزعج الرئيس السادات.

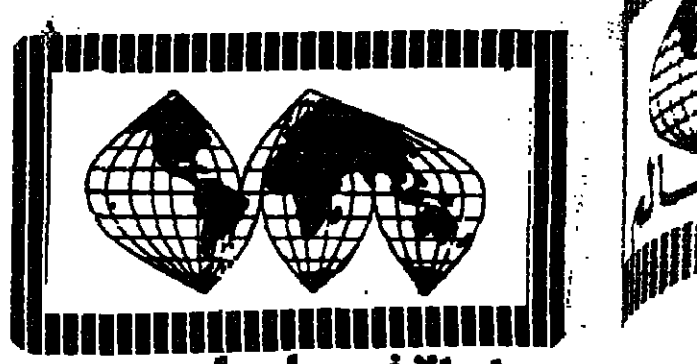
رحلات متصلة بين واشنتون والشرق الاوسط وتمشي الاحداث والايام، وتبدأ باجتماعات ٢٥ ديسمبر في الاسماعيلية. بعد ان ابلغ كارتر السادات بمفهوم وخطة بيجين التي عرضها عليه في واشنتون قبل عقد اللقاء بين السادات وبيجين في الاسماعيلية ونقل هذه المحادثات في استمطار بيان، بأعلان المباديء.

وتأتي زيارة كارتر لاسوان يوم ٣٠ يناير سنة ١٩٧٨ بعد اجتماع الرئيس الأمريكي بالبحر حسين في طهران. وبعد زيارته للسعودية حيث ابلغ الملك خالد الرئيس كارتر ان الولايات المتحدة عليها ان تعمل لكي لا يفضّل السادات نفس الوقت كان سيروس فانس وسعود الفيصل وزير خارجية السعودية يعملان معا لاجراء مفاوضات تتمسح على حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

وجاء كارتر الى اسوان يوم ٣ يناير [١٩٧٨] واجتمع بالرئيس السادات واعان الرئيس الأمريكي، عن ضرورة التوصل الى سلام حقيقي ويقوم السلام على انسحاب إسرائيل من الاراضي العربية وتوفير ضمانات الامن وحل المشكلة الفلسطينية من كل جوانبها. وان هذا الحل يتضمن الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني للشواعة، وتمكين الشعب الفلسطيني من تقرير مستقبله.

وفي نفس الوقت الذي كان كارتر يعلن فيه عن موقف اسرائيل أعلنت اسرائيل في اقامة ٤ مستوطنات جديدة في سيناء. بعد ان تعهد ديان لكارتر في لقاءات سابقة عن عدم تية اسرائيل في اقامة مستوطنات جديدة، واصبح موضوع المستوطنات سبياً في أزمة بين امريكا وإسرائيل استمرت فترة طويلة.

ويستمر ويليام كوانت باساست دولاته، وتاريخه السليم للأحداث، وينتقل بالقارئ من لقاء الى لقاء، وفشل الى فشل الى ان قرر الرئيس كارتر دعوة الرئيس انور السادات لزيارة في امريكا وقضاء فترة في مقر راحته وعائلته في كامب ديفيد. وأبلغ هذه الدعوة للرئيس المصري في ٢٢ يناير عام ١٩٧٨ وقام الرئيس السادات بتلبية الدعوة حيث التقى بالرئيس كارتر في كامب ديفيد يوم ٤ فبراير [١٩٧٨] حيث طلب من الرئيس الأمريكي ان تقدم الولايات المتحدة بمقترحاتها بكمسطة للفرقة التي دخلت فيها المشكلة، بالرغم من زيارته للقدس، وبعد عقد لقاءات بين السادات وبيجين، وبين بيجين وكارتر لم تسفر



## وراء الاخبار

بريطانيا تصبح أكثر قرباً من أوروبا

• هناك معان سياسية وجغرافية يعكسها مشروع النقل الذي سيتم تحت القناة الإنجليزية وهي معان التفكير في انشاء اول تقى يربط بين إنجلترا وفرنسا ويمر تحت القناة الإنجليزية وبالتحديد منذ ان كان المشروع معروضا امام نوابين اعلمت رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران عن الموافقة على تحقيق هذا الحلم القديم، وبدءية انشاء في العلم القديم وبهذا تقرب بريطانيا أكثر من القارة الأوروبية التي تنتهي إليها جغرافياً واقتصادياً.

وقد وجد الخبراء ان الطريقة التي سيقام بها النقل هي الارخص والاكثر اماناً، ولاتحتاج للتكنولوجيا المتطورة حالياً ولكن المشكلة التي مازالت على ملأه البحث هي نوعية النقل الذي يبلغ طوله ٥٠ كيلو متراً، والمشروع في نفس الوقت يعكس رغبة الفرنسيين في ايجاد وسيلة تربط باريس ولندن ببروكسل، واسترادم، والندن الرئيسية في ألمانيا الغربية في اطار نظام من النقل السريع على القضبان المتفرعة.

## التماسيح تقتصر جدول أعمال مجلس الوزراء

• عندما عقد مجلس وزراء كوينزلاند اول اجتماع له في العام الجديد كانت التماسيح أحد أهم الموضوعات في جدول أعماله، حيث اختلفت سيدة تبلغ من العمر ٤٣ عاماً في منطقة ساحلية ويقتصد اصطيادها ان التماسيح التهمت، مما اثار وزير البيئة والفرح اسر كل التماسيح في المنطقة او قتلها بالبرصايم. الا ان هذا الاقتراح اثار غضب دعاة المحافظة على الحياة البرية في الاسرائيليين وادخل مجلس الوزراء الفرقة بعد جيل سادس، وقام المخلصون بالبحث عن التماسيح وعزلوا عن تسميح طوله ١٦ قدماً تحتوي معدته على اظفار وعظام انمية.

## من لندن الى استراليا في ساعة واحدة

• بدأت في بريطانيا والولايات المتحدة ابحاث متقدمة لتطوير طائرة اسرع من الصوت توصف بطائرة فضائية تقطع المسافة من لندن الى استراليا في ساعة واحدة.

وقد بدأت الأبحاث الأوروبية بعد طلب السوق الأوروبية المشتركة من عدة شركات تصميم طائرة اسرع من طائرة الكونكورد عدة مرات.

وبدأت الأبحاث الأمريكية في نهاية العام الماضي عندما طلب الكونكورد الأمريكي اعطاء ٥٠٠ مليون دولار لفرق وممثل.

وتتفق الحكومات المعنية في هذا المشروع بجدية بالغة لانتاج مثل هذه الطائرة وخاصة بعد اكتشاف سببية معدنية جديدة قوية وخفيفة الوزن تفي ببدء أحداث ثورة في علم الطائرات.

في فندق سيج بيراميدز

استضافة كاتلة، زينة العروسة، كوكبة للعروسة، سيارة مرسيدس من زينة، تصوير فني، بروفه شامان، عرس على شاطئ البحر، زينة العروسة، جناح فارس العروسة، اليوم ٣٦ صورة، ودرقه كوكبات.

في فندق سيج بيراميدز

استضافة كاتلة، زينة العروسة، كوكبة للعروسة، سيارة مرسيدس من زينة، تصوير فني، بروفه شامان، عرس على شاطئ البحر، زينة العروسة، جناح فارس العروسة، اليوم ٣٦ صورة، ودرقه كوكبات.

في فندق سيج بيراميدز

استضافة كاتلة، زينة العروسة، كوكبة للعروسة، سيارة مرسيدس من زينة، تصوير فني، بروفه شامان، عرس على شاطئ البحر، زينة العروسة، جناح فارس العروسة، اليوم ٣٦ صورة، ودرقه كوكبات.

في فندق سيج بيراميدز

استضافة كاتلة، زينة العروسة، كوكبة للعروسة، سيارة مرسيدس من زينة، تصوير فني، بروفه شامان، عرس على شاطئ البحر، زينة العروسة، جناح فارس العروسة، اليوم ٣٦ صورة، ودرقه كوكبات.

في فندق سيج بيراميدز

استضافة كاتلة، زينة العروسة، كوكبة للعروسة، سيارة مرسيدس من زينة، تصوير فني، بروفه شامان، عرس على شاطئ البحر، زينة العروسة، جناح فارس العروسة، اليوم ٣٦ صورة، ودرقه كوكبات.

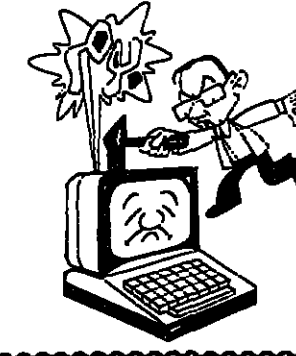
في فندق سيج بيراميدز

استضافة كاتلة، زينة العروسة، كوكبة للعروسة، سيارة مرسيدس من زينة، تصوير فني، بروفه شامان، عرس على شاطئ البحر، زينة العروسة، جناح فارس العروسة، اليوم ٣٦ صورة، ودرقه كوكبات.

في فندق سيج بيراميدز

استضافة كاتلة، زينة العروسة، كوكبة للعروسة، سيارة مرسيدس من زينة، تصوير فني، بروفه شامان، عرس على شاطئ البحر، زينة العروسة، جناح فارس العروسة، اليوم ٣٦ صورة، ودرقه كوكبات.

في فندق سيج بيراميدز



بالنقطة ١٠

مركز

MARGUI

للتنسيق والادارة المحاسبية

أسعار عادلة - شام فوف

والتي تجاري في طهران

مركز لانتظام الاعمال...

## مليكو

الثقافة • الذوق

لمسة عصرية في عالم الإناث

الانتربراك والطابع

تشكيله كبيرة

بضاعة حاضرة

أناك ميفكو : ألوان تناسب كل ذوق

أناك ميفكو : لكليك - منزلك - للقاءات الكبار - للطاقم الفاخرة

أناك ميفكو : أسعافا في شوارع الجبج

مطبخ سوبر لو كس كامل

أناك ميفكو : أهدت التصميمات العالمية والاصرية المصنوعة من الخشب الطبيعي والصنع

أناك ميفكو : تجدها لدى الموزعين بالقاهرة والإسكندرية والقوم والسويس والإسراعية والصورة وأسيوط...

الادارة والمعارض: ٦٠ شارع أبو بكر الصديق / ميدان سفير المصانع : العاشق من رمضان المنطقة الصناعية B1 ت ١٥٠٠-٦٦-١٥٠

شركة مصر ايران للأثاث

مصر الجديدة / القاهرة - ت ٢٤٤٣٠٧٣

مركز

مركز

مركز





## قضايا عاجلة للمجلس القومي للسكان

١٠ **سعاد الشرقاوى**  
استاذ القانون العام  
بحقوق القاهرة

على المتح والمعنونات اما الاقتراض من الخارج فإنه يتم بساعد فائدة عالية بل انها اعلى من سعر الفائدة التى ترفض دولة العالم وأعلى من سعر الفائدة فى الداخل. والنتيجة أن تجاهل قواعد الاقتصاد السليمه لاعتبارات اجتماعية الاينديعيطات غير القادرة وإنما يجر المجتمع كله الى دائرة الاقتصاد العالى الذى لا يعرف الرحمة. ولاتعني الاعتبارات الاجتماعية.

ثانيا : عمل اجتماعى : عدم وجود احد على مستوى المعيشة يؤدى الى التزايد بنسبة اعلى فى الطبقات الاخرى فقرا وتخلقا. ينص الدستور على رعاية الامومة والمطلبة ... إذن يرى من مسئلة العاشرة من الدستور على ان : تتكفل الدولة حماية الامومة والمطلبة ، وترعى النشء والشباب وترغب لهم الظروف المناسبة لتعمية ملكاتهم .. ولكن

**١١**

١٢ **أحمد شفيق**  
استاذ الجراحة بطب القاهرة

و- الأرض مغطاة بالثلوج - والنهار مظلم -  
١٣ **د . أحمد شفيق**  
استاذ الجراحة بطب القاهرة

١٤ **حكمة**  
وحدد المربع - وكان عالم الذرة المصرى يحيى المشد مسافرا الى باريس - فزاره وبين اقاربه علماء الذرة الفرنسيين - فلاحقته اليه القادرة - وغالته نجا - فى غرفة نوم يفتقد جراند اوتيل المثل على ميدان الاوبرا فى باريس - وكان ذلك فى اواخر السبعينات

١٥ **وكان شيئا لم يحدث - ولم يحرك العالم ساكنا - وتجاهلت الامر وسائل الاعلام العالمية بل وبعض وسائل الاعلام المحلية ايضا ومن الحوادث عابرا واكمل العدو مؤامرة - ونسف المفاعل العراقي - وانتفى الامر - وبعدما يعام واحد فقط - قامت**

[illegible]

على مدى تسعة أيام منذ اشتعل القتال في عدن ، سيطر عشرة آلاف جندي من أبناء الشعب اليمني ، وجموع كتلة مفرقة الدولة الحوثية ، بما في ذلك قوات الزاعة ، والمنتسبة للرئيس في العاصمة ، وتحتل مواقع الدبلوماسيين ، يهاجمون إلى حمام ، لتضام اليمن الجنوبي ، إلى قلعة مواقع الدبلوماسيين ، واستنزاف الموارد والطاقات البشرية والمالية ، التي تنزع عن مواقع متعددة من الوطن العربي .

ويصرّف النظر عن تحديد المسؤول عما يجري لليمن الجنوبي ، من بين يدي الصراع الدموي الذي امتد هناك ، فإنه سوف تظل هناك حقيقة مستقلة ، وثابتة ، تبين بأن هذا الصراع الذي يتجوز على أبناء العلم العربي ، كان نتيجة لصراعات سياسية أو عقلانية ، بل بين طرف وآخر ، قلنا في نقصه ذات نتيجة مخطوطة ، وثابت ، يتكرر في مختلف الأقاليم العربية . فكلما بدأه ، كلما اشتعل النار في جوار حتى يلبس الوطن العربي بسعة وعجزا ، مفتكا ، غير قادر على أن يمتلك أرامته السياسية الواحدة . وإن يحدث مشكلة المزمة ، وأن يفضي لنقص ريبك التقدم في العلم . وهذا هو مقصده . لهذا اليمن الجنوبي - في لبنان ، في الحرب العراقية الإيرانية ، والصراعات داخل مقفلة التحرير الفلسطينية ، والشكالات تتجدد مليون الجندي والأخر بين ليبيا وإيرانها .

ولاشك أن الذين يدبرون هذه الأوامر للقذافي على تحريكه هذا الصراع ، وبلغ المصارعين لخصوا ، سواء كان ذلك من أدراك تام على الجانب بعض عناصر الصراعات لم يدبره الآخرون ، أو عن خلف فكر وعجز أدراك بأبعاد لعبة الصراعات الدولية ..

**حقيقة سليمان خاطر**

ظهر سليمان خاطر في حياتنا ليكشفها وإن لم تكن في حاجة إلى كاشف. ولولا التواء بلباننا وتجاهله ما كان الرجل إلا خبراً من أختبار الحوادث العجيبة. يميز النفس يوماً ثم يتأشّى في زحمة الأحداث. فطمة جريئة عدا الحدود، ويتناولها التذوق، ويضيئ فيها القضاء بما هو قاض. وعند ذلك تتكشف الملبسات والتضيق وتجدى الحقيقة فيعبرها كل مواسم دون أن يفلح إلا أن تأويل أو اجتهد. أما ما حدث في واقعنا فهو ما يدعى للثعلب والعجبر. بآخر الخلاف حول الرجل ولفظه بصورة لاذعة إلى أحوال المشغل المبتكين زينة المعقدة، فهو أنسان غير صواب لقد دون أن يدري كيف قد ما هو جرس أين تمسدى للذراع عن الحدود. وثلاث بقول إن بطر وطر تحدى الاستغفار الإسرائيلي، وأرباع حين أنه مجاهد إسلامي رفع رافع الإسلام، وعن نهائيه الأسيفة يقول البعض إنه انتحر فيؤكّد أن خرجت وقد ويعتقد في هؤلاء وأولئك أنه سبق إلى الانتحار وقد خرجت الضجة للثائرة يتبعين:

الأولى: أننا نمش في ما يفقد الصدق واللقوة ويسبح في ظلمة سلمية. أو ننتزع منه أسس التفاهم والمنطق الذي يجب أن يقوم إنش منه بين الناس مهما اختلفت أراؤهم.

الثانية: أن شعبنا قد تلقى ضربات موحجة لم يكن يتوقعها، ولتصورها، جرحت كبرياءه في صميمها الجاني لهولوا على تصعيد جرحه واستعادة توازنه، فلما أن ندرى من بعد بطولته الجاني تعلقت به الأثام والتست فيها بعض الشكامة مما تعالنى من قهر، فما هو إذ بطر يره بعد.

ولفت دون الأرض والتصدى تتفرج على غزو لبنان والغازة على تونس وعكداً فلجندى الرجال لم يكن رجلاً ولمكان أراد بها كذا العلم أن أكتنوا بأنفسنا وبيحاننا، وعلينا أن نداس إلى تنقية جونا السوموم الهائلة في قلب أن يبعث سليمان خاطر من قبره ويصوب مدف نحونا هذه المرة.

السحب على شمال البلاد وتكون متكاثرة غرب البلاد . هذا والفرصة مهيأة لتكون الصقيع على منطقة مصر الوسطى .

[illegible]

سلاسل حديدية !!  
مقدمة من السيد  
خارج النطق الجغرافي للكتليات المتحطين بها .. وهذه

منهته اخرى.

٤ - انه وبشيء الحضور الحالية فإن أعداد الطلاب بقاعات المحاضرات والبرامج ضيقة ، والقرارات المختار يزيد المشكلة تعقيدا .. فلم ان اوسع وقد اتحت في فرصة للسفر للبحر من الدول العربية والاجنبية استلاما محاضرا يخدمه الطلاب كطاولان في الجهات الاربع ويضعهم على الارض والاخر على النوافذ .. بد ان منظر احتفاظ كبير من الطلاب بكراى خاصة وسطهمنا بسلاسل حديدية في جنبات الكراسى لاهو منظر يثير الدهشة والرتاء معا .

٥ ان القرار المتخذ .. مع احترامى - يفتد الانتساب معناه ... وارى انه من الاضطرر اعادة النظر في الاعداد المقبولة ... وفي الطراز العام ، الراسب ، بدفع نسبة كبيرة من صافير تعليمه لادامعي ان تحتمل الوقت بعد مثلت الجينات سونيا لفتله .. له ابحن الدولت .. اما لاعادة النظر في اسلوب ونظام التعليم الجامعى .. اما منتسبو جامعة القاهرة .. فلانوابهم !

مهنا/س / حاتم عبد الحميد فوده

نشر في الصحف انه بناء على دراسـ

المتكون عمن كتبه تجارة القاهرة  
يلوم الطلبة المتنتسبين في بعض  
جامعة القاهرة بداء امتحان اعمال  
ونسبة ٣٠ ٪ من الدرجات النهائية  
المتنتسبين في جامعتنا متشبهة بهذا  
لتعميد تطبيقه .  
وقد مرت نجاح بتجربة التنتسبين  
جامعة عين شمس العام الماضي فقط  
العلم .. واقع هذه التجربة  
التالية :-  
١ - ان نسبة كبيرة من المتنتسبين  
لايتبين وقت عملهم لهم الفرصة للحصول  
الا لقرعة الانتسابات .  
٢ - ان تواجد الكليات الجوهري في مة  
من بداية العام الدراسي وتعليمي  
والغريب انه بالرغم من ان ليعلمت  
فمع بداية العام الدراسي يبدأ بعض  
الكلبي . وقد يمثل هذا نسبة كبيرة  
٣ - ان محل اقامة اعداد كبيرة م

*illegible*

**قطاع الخدمات الاجتماعية - إدارة المشي وعملت والمساكن**

**تعلن عن**

مناقصات عامة من العمليات المبنية بعد ذلك بين مقاولي القطاعين العام والخاص وتسمى بالمرحلة الأولى الشروط والمواصفات من إدارة المشاريع والمساكن والمساكن والمساكن والمساكن بالمقر الثالث، أعمال مرصنة صالة كرازل الزلازل مبنية والقاهرة الجرين حسب المبالغ والشروط الخاصة المبنية قديم كل عمليات :

**لو كان حقا !**  
قرأت ما نشر في باب برید الأهرام تحت عنوان « رسالة من مهرب » ، فالتفت

وعينهم من منطق كتبها والمحققين أن هذه الرسالة التي يجب أن يكون عنوانها رسالة من مهرب التوبة لا يعرف التوبة.

لقد ساءت شخص جضع جبر أهل الحرام غير وطني وأمله الأخلاق شعارهم وأما يدي المظلمين، أن كل العدمي الدين والأخلاق والوطنية الذين يتاجرون بمواول الشعب والدولة ويكتمون اللاتيين فوق المايين من الأعمال غير المشروعة يتعمقون في فريدة انقسام إلا يعلم أحد سر عليه الشعب التي يكتمون منها هذه اللاتيين وأموالهم أن يلقاوا الأبواب أمامهم لقلوا بذلك وأخطروا المستويلين بسر هذا الحرام ولكنهم يخافون على انفسهم أن يوصل ذلك إلى اقتطاع أموالهم اللهم إلا إذا ظهر من بينهم كل الذي اكتم تلك المهرب القاتل التي شرع واضمن أن اعتاد به وجوده وخزائنه وأكفاني صلح خفوا أن ينكشف امر في النهاية ويضيع عليه ملجعه - فإنه يجاهر بسر هذا الحرام وكشف الطرق الخفية و الإلتفاتات التي يراها عدد أن شعب ..

ولو كان حق يرجو التوبة وخمسة وطنه لا اكفني بكشف سر هذه التجارة غير المشروعة وطرق القضاة عليها ولقد تم ملجعه من حال حرام من هذه التجارة المحرمة للدولة أو لسادات ديون مصر عن طيب خاطر وإعلان من توبته ويد من جديد وحيثنذ ينطق عليه مجاءة تحت عنوان رسالة من مهرب التوبة

أنور حسن سعد

ليطلع .. وليعرف !

والزيد على ما قلناه بأن قتلين  
الحقيقة ينص على أن رسم المبلغ  
بمقتضى الحامين هو ٦٠ ألف جنيه فقط  
على أن يصل إلى ٥ أمثال هذا  
المبلغ في حالة تجاوز سن طالب  
القييد للأربعين من عمره . لكن  
عندما تقدمت بطلب للانضمام  
للنقابة العامة للقاهرة طلبت منى  
مبلغ ٣٠٠ جنيهات وأعطيت  
في قبول أوربالي علما بأننى لم  
أبلغ سن الأربعين بعد ومع ذلك  
دفعت المبلغ واستقلت من عمل  
وإتيتى مالفعت .  
وبمع رجى أحمد  
٧١ السلطان حسين الاسكندرية

٢٥٠	٨٦/٩/١٢	عملية تجميع ودراسة مكتب المؤسسة بالعمارة	١٨
-----	---------	---	----

١٠٠ (مائة جنيه)	٨٦/٢/٣٣	عملية التفتيش المستمر في العاليتين بمصر والمنشآت	١٩
١٠٠ (مائة جنيه)	٨٦/٢/٣٥	عملية نظافة إبعاد العدائين بمطار النجزة بالإسكندرية	٢٠
١٠٠ (مائة جنيه)	٨٦/٢/٣٦	عملية إبعاد الأسلحة بمجمع القديسين	٢١
١٥٠ (مائة وخمسين جنيه)	٨٦/٢/٤٤	عملية نظافة الساعات لمصير وغيره من الساعات النفاثة	٢٢
٢٠٠ (مائتين جنيه)	٨٦/٢/٤٥	عملية تصهير النظافة الحارة لورثين من الساعات النفاثة	٢٣
١٥٠ (مائة وخمسين جنيه)	٨٦/٢/٤٦	عملية نظافة الشبكة الكهربائية والإتار في روستي نعم الكواكب	٢٤

**لهم ..أو عليهم !**

عنه . وتعرض لذكر اسماء بعض المشايخ وهم قنوة ودعاة وكان الاول  
التريث وعدم التشهير بذكر اسمائهم حتى يتجلى الموقف تماما ويتبين  
الخطب الأبيض من الأسود .. وحتى يحكم القضاء ويقول كلمته النهائية في  
شأنهم .. لهم او عليهم ..  
لان ذلك التشهير يجعل الثقة مفقودة بين الدعاة والمستمعين اليهم في اى  
مكان والعجب العجيب ان كثيرا من الجرائل والحوادث التي يندى لها  
الجبين : لاتشتر اسماء فاعليها . بدعوى الحافظة على سمعتهم . ولست هنا  
ادافع عن رجل دين اركب المخالفت في اى مكان .. لكنى فقط ادع الى  
التريث والتثبت حتى لا تضيق قوما يجهلها فصيح على ما فعلنا ناديين  
صالح يوسف ابراهيم  
اللاذرية

غضروني بالظهر في ١٩/٢/١٩٨٢ .. عرضتها على عدد من الأطباء المتخصصين واحترت لها

علميتين جراحيتين ومازال المرض قلما وهي تحتاج الآن لعمل اشعة ملونة والشفعة كمبروت ثم عملية نافذة الى الزاكة المرض كما ان ابنتي مصليها هي الاخرى بارتجاج شديد بالقلب منذ عام ١٩٧٥ وتحتاج لعملية ايضا .. فهل اطعم في اقرار من وزير الصحة لعلاج زوجتي وابنتي على نفقة الدولة ؟

م . ع . خ . مصر القديمة

## شکرۃ مضارب ارشید

امجد بركاته هذه القطاع العام للضحايا وضحايا الاربع

**ممارسة بيع خردة آلات وماكينات**

تخرج الشركة علي يد شركة آلات وماكينات متحركة وفخريه في مدينة الرياض  
بمقرها الجديد من مائة وخمسة عشر الى اثنى عشر الف ريال والاربع الف واربعمائة  
بمبلغ اقل من ثلث ثمنه في اقل من اربعين يوما من تاريخ البيع. الترخيص رقم ٨٦٦٩  
تاريخه ١٤٣٥/١٢/١٠م في مدينة الرياض. الترخيص رقم ٨٦٦٩  
تاريخه ١٤٣٥/١٢/١٠م في مدينة الرياض. الترخيص رقم ٨٦٦٩

المسابقة السنوية الثالثة

**للتأليف المسمى [مصرجات طويلة] للشباب**

تقدم لجنة المصراع والمجلس الأعلى للتقافة عن أقدار السابقة  
النتيجة الثالثة للتأليف المسمى [مصرجات طويلة] للشباب.

**بالشروط الآتية :**

- 1- ألا يزيد سن المتقدم عن أربعين سنة  
حتى تاريخ نشر الإعلان .
- 2- آخر موعد لتقديم المشرحات هو آخر مارس ١٩٨٦.
- 3- الجائزة الأولى ٨٠٠ جنيه  
الثانية ٦٠٠ جنيه  
الثالثة ٤٠٠ جنيه .

ويمكن الحصول على تفاصيل وشروط المسابقة من مقر  
المجلس ٩ من حسن مبرى الزملاک .

٨٨ / ١٩٨٥





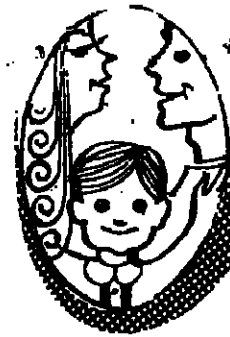










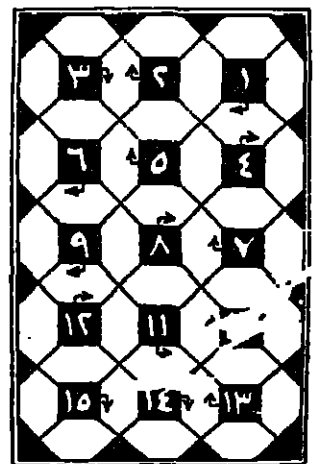


## كلمة وأسرتك

### الكلمات المخلصة

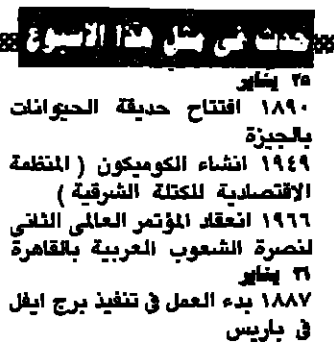
توزع حروف الكلمة المطلوبة للشرح وعددها أربعة في المضلعات المرسومة حول مربع ذات الرقم ابتداء من المربع الذي يوجد به السهم الموقوف وفي اتجاهه

- الكلمات ..
- ١ - اقتيد واجابة المطلوب
  - ٢ - احاطة مدينة او حصن
  - ٣ - مادة مخدرة من القنب
  - ٤ - ( ... بن زياد ) فلاح الانتل
  - ٥ - تستر به المرأة وجهها
  - ٦ - الملح المعدني القابض
  - ٧ - صوت المفاح
  - ٨ - شراب
  - ٩ - حيوان يتحمل مشاق العمل
  - ١٠ - موظف خزينة
  - ١١ - يساط من اوراق البردى
  - ١٢ - نار مشتعلة
  - ١٣ - حيوان برمائي
  - ١٤ - ما يضم رفات شخصية بارزة
  - ١٥ - يرتض



### المربع العجيب

- تتكون كل كلمة من خمسة حروف  
توزع اقلها وايضا راسيا في ذات الوقت
- الكلمات ...
- ١ - عملة كندا
  - ٢ - مستندات اسبسية للتاريخ
  - ٣ - اعتماد على الغير (معكوسة)
  - ٤ - وثق
  - ٥ - منازل مراجع في الكلام (معكوسة)



### حدث في مثل هذا اليوم

- ٢٣ يناير ١٩٥٢ وفاة الدكتور زكي مبارك
- ١٩٣٧ وفاة لينون جونسون الرئيس ٣٦ للولايات المتحدة من عام ١٩٣٣ الى عام ١٩٦٩
- ٢٢ يناير ١٨٠٠ توقيع اتفاقية العريش (بخصوص جلاء الفرنسيين عن مصر)
- ٢٨ يناير ١٨٩٠ افتتاح حديقة الحيوانات بالجيزة
- ١٩٤٩ انشاء الكوميون (المنظمة الاقتصادية للكتلة الشرقية)
- ١٩٦٦ انشقاق المؤتمر العالمي الثاني لثورة الشعوب العربية بالقاهرة
- ٢٢ يناير ١٨٨٧ بدء العمل في تنفيذ برج ايفل في باريس
- ٢٣ يناير ١٩٥٢ وفاة الدكتور زكي مبارك
- ١٩٣٧ وفاة لينون جونسون الرئيس ٣٦ للولايات المتحدة من عام ١٩٣٣ الى عام ١٩٦٩
- ٢٢ يناير ١٨٠٠ توقيع اتفاقية العريش (بخصوص جلاء الفرنسيين عن مصر)
- ٢٨ يناير ١٨٩٠ افتتاح حديقة الحيوانات بالجيزة
- ١٩٤٩ انشاء الكوميون (المنظمة الاقتصادية للكتلة الشرقية)
- ١٩٦٦ انشقاق المؤتمر العالمي الثاني لثورة الشعوب العربية بالقاهرة
- ٢٢ يناير ١٨٨٧ بدء العمل في تنفيذ برج ايفل في باريس

### طول الخيس الماضي

١٩٥٠	١٩٥١	١٩٥٢	١٩٥٣	١٩٥٤	١٩٥٥	١٩٥٦	١٩٥٧	١٩٥٨	١٩٥٩	١٩٦٠	١٩٦١	١٩٦٢	١٩٦٣	١٩٦٤	١٩٦٥	١٩٦٦	١٩٦٧	١٩٦٨	١٩٦٩	١٩٧٠	١٩٧١	١٩٧٢	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠	١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٥	١٩٨٦	١٩٨٧	١٩٨٨	١٩٨٩	١٩٩٠	١٩٩١	١٩٩٢	١٩٩٣	١٩٩٤	١٩٩٥	١٩٩٦	١٩٩٧	١٩٩٨	١٩٩٩	٢٠٠٠	٢٠٠١	٢٠٠٢	٢٠٠٣	٢٠٠٤	٢٠٠٥	٢٠٠٦	٢٠٠٧	٢٠٠٨	٢٠٠٩	٢٠١٠	٢٠١١	٢٠١٢	٢٠١٣	٢٠١٤	٢٠١٥	٢٠١٦	٢٠١٧	٢٠١٨	٢٠١٩	٢٠٢٠	٢٠٢١	٢٠٢٢	٢٠٢٣	٢٠٢٤	٢٠٢٥	٢٠٢٦	٢٠٢٧	٢٠٢٨	٢٠٢٩	٢٠٣٠	٢٠٣١	٢٠٣٢	٢٠٣٣	٢٠٣٤	٢٠٣٥	٢٠٣٦	٢٠٣٧	٢٠٣٨	٢٠٣٩	٢٠٤٠	٢٠٤١	٢٠٤٢	٢٠٤٣	٢٠٤٤	٢٠٤٥	٢٠٤٦	٢٠٤٧	٢٠٤٨	٢٠٤٩	٢٠٥٠	٢٠٥١	٢٠٥٢	٢٠٥٣	٢٠٥٤	٢٠٥٥	٢٠٥٦	٢٠٥٧	٢٠٥٨	٢٠٥٩	٢٠٦٠	٢٠٦١	٢٠٦٢	٢٠٦٣	٢٠٦٤	٢٠٦٥	٢٠٦٦	٢٠٦٧	٢٠٦٨	٢٠٦٩	٢٠٧٠	٢٠٧١	٢٠٧٢	٢٠٧٣	٢٠٧٤	٢٠٧٥	٢٠٧٦	٢٠٧٧	٢٠٧٨	٢٠٧٩	٢٠٨٠	٢٠٨١	٢٠٨٢	٢٠٨٣	٢٠٨٤	٢٠٨٥	٢٠٨٦	٢٠٨٧	٢٠٨٨	٢٠٨٩	٢٠٩٠	٢٠٩١	٢٠٩٢	٢٠٩٣	٢٠٩٤	٢٠٩٥	٢٠٩٦	٢٠٩٧	٢٠٩٨	٢٠٩٩	٢١٠٠	٢١٠١	٢١٠٢	٢١٠٣	٢١٠٤	٢١٠٥	٢١٠٦	٢١٠٧	٢١٠٨	٢١٠٩	٢١١٠	٢١١١	٢١١٢	٢١١٣	٢١١٤	٢١١٥	٢١١٦	٢١١٧	٢١١٨	٢١١٩	٢١٢٠	٢١٢١	٢١٢٢	٢١٢٣	٢١٢٤	٢١٢٥	٢١٢٦	٢١٢٧	٢١٢٨	٢١٢٩	٢١٣٠	٢١٣١	٢١٣٢	٢١٣٣	٢١٣٤	٢١٣٥	٢١٣٦	٢١٣٧	٢١٣٨	٢١٣٩	٢١٤٠	٢١٤١	٢١٤٢	٢١٤٣	٢١٤٤	٢١٤٥	٢١٤٦	٢١٤٧	٢١٤٨	٢١٤٩	٢١٥٠	٢١٥١	٢١٥٢	٢١٥٣	٢١٥٤	٢١٥٥	٢١٥٦	٢١٥٧	٢١٥٨	٢١٥٩	٢١٦٠	٢١٦١	٢١٦٢	٢١٦٣	٢١٦٤	٢١٦٥	٢١٦٦	٢١٦٧	٢١٦٨	٢١٦٩	٢١٧٠	٢١٧١	٢١٧٢	٢١٧٣	٢١٧٤	٢١٧٥	٢١٧٦	٢١٧٧	٢١٧٨	٢١٧٩	٢١٨٠	٢١٨١	٢١٨٢	٢١٨٣	٢١٨٤	٢١٨٥	٢١٨٦	٢١٨٧	٢١٨٨	٢١٨٩	٢١٩٠	٢١٩١	٢١٩٢	٢١٩٣	٢١٩٤	٢١٩٥	٢١٩٦	٢١٩٧	٢١٩٨	٢١٩٩	٢٢٠٠	٢٢٠١	٢٢٠٢	٢٢٠٣	٢٢٠٤	٢٢٠٥	٢٢٠٦	٢٢٠٧	٢٢٠٨	٢٢٠٩	٢٢١٠	٢٢١١	٢٢١٢	٢٢١٣	٢٢١٤	٢٢١٥	٢٢١٦	٢٢١٧	٢٢١٨	٢٢١٩	٢٢٢٠	٢٢٢١	٢٢٢٢	٢٢٢٣	٢٢٢٤	٢٢٢٥	٢٢٢٦	٢٢٢٧	٢٢٢٨	٢٢٢٩	٢٢٣٠	٢٢٣١	٢٢٣٢	٢٢٣٣	٢٢٣٤	٢٢٣٥	٢٢٣٦	٢٢٣٧	٢٢٣٨	٢٢٣٩	٢٢٤٠	٢٢٤١	٢٢٤٢	٢٢٤٣	٢٢٤٤	٢٢٤٥	٢٢٤٦	٢٢٤٧	٢٢٤٨	٢٢٤٩	٢٢٥٠	٢٢٥١	٢٢٥٢	٢٢٥٣	٢٢٥٤	٢٢٥٥	٢٢٥٦	٢٢٥٧	٢٢٥٨	٢٢٥٩	٢٢٦٠	٢٢٦١	٢٢٦٢	٢٢٦٣	٢٢٦٤	٢٢٦٥	٢٢٦٦	٢٢٦٧	٢٢٦٨	٢٢٦٩	٢٢٧٠	٢٢٧١	٢٢٧٢	٢٢٧٣	٢٢٧٤	٢٢٧٥	٢٢٧٦	٢٢٧٧	٢٢٧٨	٢٢٧٩	٢٢٨٠	٢٢٨١	٢٢٨٢	٢٢٨٣	٢٢٨٤	٢٢٨٥	٢٢٨٦	٢٢٨٧	٢٢٨٨	٢٢٨٩	٢٢٩٠	٢٢٩١	٢٢٩٢	٢٢٩٣	٢٢٩٤	٢٢٩٥	٢٢٩٦	٢٢٩٧	٢٢٩٨	٢٢٩٩	٢٣٠٠	٢٣٠١	٢٣٠٢	٢٣٠٣	٢٣٠٤	٢٣٠٥	٢٣٠٦	٢٣٠٧	٢٣٠٨	٢٣٠٩	٢٣١٠	٢٣١١	٢٣١٢	٢٣١٣	٢٣١٤	٢٣١٥	٢٣١٦	٢٣١٧	٢٣١٨	٢٣١٩	٢٣٢٠	٢٣٢١	٢٣٢٢	٢٣٢٣	٢٣٢٤	٢٣٢٥	٢٣٢٦	٢٣٢٧	٢٣٢٨	٢٣٢٩	٢٣٣٠	٢٣٣١	٢٣٣٢	٢٣٣٣	٢٣٣٤	٢٣٣٥	٢٣٣٦	٢٣٣٧	٢٣٣٨	٢٣٣٩	٢٣٤٠	٢٣٤١	٢٣٤٢	٢٣٤٣	٢٣٤٤	٢٣٤٥	٢٣٤٦	٢٣٤٧	٢٣٤٨	٢٣٤٩	٢٣٥٠	٢٣٥١	٢٣٥٢	٢٣٥٣	٢٣٥٤	٢٣٥٥	٢٣٥٦	٢٣٥٧	٢٣٥٨	٢٣٥٩	٢٣٦٠	٢٣٦١	٢٣٦٢	٢٣٦٣	٢٣٦٤	٢٣٦٥	٢٣٦٦	٢٣٦٧	٢٣٦٨	٢٣٦٩	٢٣٧٠	٢٣٧١	٢٣٧٢	٢٣٧٣	٢٣٧٤	٢٣٧٥	٢٣٧٦	٢٣٧٧	٢٣٧٨	٢٣٧٩	٢٣٨٠	٢٣٨١	٢٣٨٢	٢٣٨٣	٢٣٨٤	٢٣٨٥	٢٣٨٦	٢٣٨٧	٢٣٨٨	٢٣٨٩	٢٣٩٠	٢٣٩١	٢٣٩٢	٢٣٩٣	٢٣٩٤	٢٣٩٥	٢٣٩٦	٢٣٩٧	٢٣٩٨	٢٣٩٩	٢٤٠٠	٢٤٠١	٢٤٠٢	٢٤٠٣	٢٤٠٤	٢٤٠٥	٢٤٠٦	٢٤٠٧	٢٤٠٨	٢٤٠٩	٢٤١٠	٢٤١١	٢٤١٢	٢٤١٣	٢٤١٤	٢٤١٥	٢٤١٦	٢٤١٧	٢٤١٨	٢٤١٩	٢٤٢٠	٢٤٢١	٢٤٢٢	٢٤٢٣	٢٤٢٤	٢٤٢٥	٢٤٢٦	٢٤٢٧	٢٤٢٨	٢٤٢٩	٢٤٣٠	٢٤٣١	٢٤٣٢	٢٤٣٣	٢٤٣٤	٢٤٣٥	٢٤٣٦	٢٤٣٧	٢٤٣٨	٢٤٣٩	٢٤٤٠	٢٤٤١	٢٤٤٢	٢٤٤٣	٢٤٤٤	٢٤٤٥	٢٤٤٦	٢٤٤٧	٢٤٤٨	٢٤٤٩	٢٤٥٠	٢٤٥١	٢٤٥٢	٢٤٥٣	٢٤٥٤	٢٤٥٥	٢٤٥٦	٢٤٥٧	٢٤٥٨	٢٤٥٩	٢٤٦٠	٢٤٦١	٢٤٦٢	٢٤٦٣	٢٤٦٤	٢٤٦٥	٢٤٦٦	٢٤٦٧	٢٤٦٨	٢٤٦٩	٢٤٧٠	٢٤٧١	٢٤٧٢	٢٤٧٣	٢٤٧٤	٢٤٧٥	٢٤٧٦	٢٤٧٧	٢٤٧٨	٢٤٧٩	٢٤٨٠	٢٤٨١	٢٤٨٢	٢٤٨٣	٢٤٨٤	٢٤٨٥	٢٤٨٦	٢٤٨٧	٢٤٨٨	٢٤٨٩	٢٤٩٠	٢٤٩١	٢٤٩٢	٢٤٩٣	٢٤٩٤	٢٤٩٥	٢٤٩٦	٢٤٩٧	٢٤٩٨	٢٤٩٩	٢٥٠٠	٢٥٠١	٢٥٠٢	٢٥٠٣	٢٥٠٤	٢٥٠٥	٢٥٠٦	٢٥٠٧	٢٥٠٨	٢٥٠٩	٢٥١٠	٢٥١١	٢٥١٢	٢٥١٣	٢٥١٤	٢٥١٥	٢٥١٦	٢٥١٧	٢٥١٨	٢٥١٩	٢٥٢٠	٢٥٢١	٢٥٢٢	٢٥٢٣	٢٥٢٤	٢٥٢٥	٢٥٢٦	٢٥٢٧	٢٥٢٨	٢٥٢٩	٢٥٣٠	٢٥٣١	٢٥٣٢	٢٥٣٣	٢٥٣٤	٢٥٣٥	٢٥٣٦	٢٥٣٧	٢٥٣٨	٢٥٣٩	٢٥٤٠	٢٥٤١	٢٥٤٢	٢٥٤٣	٢٥٤٤	٢٥٤٥	٢٥٤٦	٢٥٤٧	٢٥٤٨	٢٥٤٩	٢٥٥٠	٢٥٥١	٢٥٥٢	٢٥٥٣	٢٥٥٤	٢٥٥٥	٢٥٥٦	٢٥٥٧	٢٥٥٨	٢٥٥٩	٢٥٦٠	٢٥٦١	٢٥٦٢	٢٥٦٣	٢٥٦٤	٢٥٦٥	٢٥٦٦	٢٥٦٧	٢٥٦٨	٢٥٦٩	٢٥٧٠	٢٥٧١	٢٥٧٢	٢٥٧٣	٢٥٧٤	٢٥٧٥	٢٥٧٦	٢٥٧٧	٢٥٧٨	٢٥٧٩	٢٥٨٠	٢٥٨١	٢٥٨٢	٢٥٨٣	٢٥٨٤	٢٥٨٥	٢٥٨٦	٢٥٨٧	٢٥٨٨	٢٥٨٩	٢٥٩٠	٢٥٩١	٢٥٩٢	٢٥٩٣	٢٥٩٤	٢٥٩٥	٢٥٩٦	٢٥٩٧	٢٥٩٨	٢٥٩٩	٢٦٠٠	٢٦٠١	٢٦٠٢	٢٦٠٣	٢٦٠٤	٢٦٠٥	٢٦٠٦	٢٦٠٧	٢٦٠٨	٢٦٠٩	٢٦١٠	٢٦١١	٢٦١٢	٢٦١٣	٢٦١٤	٢٦١٥	٢٦١٦	٢٦١٧	٢٦١٨	٢٦١٩	٢٦٢٠	٢٦٢١	٢٦٢٢	٢٦٢٣	٢٦٢٤	٢٦٢٥	٢٦٢٦	٢٦٢٧	٢٦٢٨	٢٦٢٩	٢٦٣٠	٢٦٣١	٢٦٣٢	٢٦٣٣	٢٦٣٤	٢٦٣٥	٢٦٣٦	٢٦٣٧	٢٦٣٨	٢٦٣٩	٢٦٤٠	٢٦٤١	٢٦٤٢	٢٦٤٣	٢٦٤٤	٢٦٤٥	٢٦٤٦	٢٦٤٧	٢٦٤٨	٢٦٤٩	٢٦٥٠	٢٦٥١	٢٦٥٢	٢٦٥٣	٢٦٥٤	٢٦٥٥	٢٦٥٦	٢٦٥٧	٢٦٥٨	٢٦٥٩	٢٦٦٠	٢٦٦١	٢٦٦٢	٢٦٦٣	٢٦٦٤	٢٦٦٥	٢٦٦٦	٢٦٦٧	٢٦٦٨	٢٦٦٩	٢٦٧٠	٢٦٧١	٢٦٧٢	٢٦٧٣	٢٦٧٤	٢٦٧٥	٢٦٧٦	٢٦٧٧	٢٦٧٨	٢٦٧٩	٢٦٨٠	٢٦٨١	٢٦٨٢	٢٦٨٣	٢٦٨٤	٢٦٨٥	٢٦٨٦	٢٦٨٧	٢٦٨٨	٢٦٨٩	٢٦٩٠	٢٦٩١	٢٦٩٢	٢٦٩٣	٢٦٩٤	٢٦٩٥	٢٦٩٦	٢٦٩٧	٢٦٩٨	٢٦٩٩	٢٧٠٠	٢٧٠١	٢٧٠٢	٢٧٠٣	٢٧٠٤	٢٧٠٥	٢٧٠٦	٢٧٠٧	٢٧٠٨	٢٧٠٩	٢٧١٠	٢٧١١	٢٧١٢	٢٧١٣	٢٧١٤	٢٧١٥	٢٧١٦	٢٧١٧	٢٧١٨	٢٧١٩	٢٧٢٠	٢٧٢١	٢٧٢٢	٢٧٢٣	٢٧٢٤	٢٧٢٥	٢٧٢٦	٢٧٢٧	٢٧٢٨	٢٧٢٩	٢٧٣٠	٢٧٣١	٢٧٣٢	٢٧٣٣	٢٧٣٤	٢٧٣٥	٢٧٣٦	٢٧٣٧	٢٧٣٨	٢٧٣٩	٢٧٤٠	٢٧٤١	٢٧٤٢	٢٧٤٣	٢٧٤٤	٢٧٤٥	٢٧٤٦	٢٧٤٧	٢٧٤٨	٢٧٤٩	٢٧٥٠	٢٧٥١	٢٧٥٢	٢٧٥٣	٢٧٥٤	٢٧٥٥	٢٧٥٦	٢٧٥٧	٢٧٥٨	٢٧٥٩	٢٧٦٠	٢٧٦١	٢٧٦٢	٢٧٦٣	٢٧٦٤	٢٧٦٥	٢٧٦٦	٢٧٦٧	٢٧٦٨	٢٧٦٩	٢٧٧٠	٢٧٧١	٢٧٧٢	٢٧٧٣	٢٧٧٤	٢٧٧٥	٢٧٧٦	٢٧٧٧	٢٧٧٨	٢٧٧٩	٢٧٨٠	٢٧٨١	٢٧٨٢	٢٧٨٣	٢٧٨٤	٢٧٨٥	٢٧٨٦	٢٧٨٧	٢٧٨٨	٢٧٨٩	
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	--





## صورة بلا رئوس

# مصنع الشركة الوطنية لمنتجات الذرة بالمنطقة الصناعية الاولى بمدينة العاشر من رمضان يقوم على أحدث تكنولوجيا في العالم لإنتاج السكر من الذرة



م. اسماعيل بلج صبرى  
رئيس مجلس إدارة الشركة



جانب من مصنع الشركة الوطنية لمنتجات الذرة بالعاشر من رمضان

**● بداية الإنتاج الوفير في يونيو القادم بأذن الله يتمثل في : ١٠٠ ألف طن سكر ذرة و ٢٠ ألف طن اسلاف مواشى و ٦٠٠٠ طن علف دواجن و ٢ ملايين لتر زيت ذرة**

في مواجهة مدينة الصناعية والأمل مدينة العاشر من رمضان ترتفع صوامع معدنية ضخمة متجاورة وكثيفة .. مشيدات رائعة . تلف في عقر أول المجمعات الجديدة عنوانا لأحدث تكنولوجيا علمية وصناعية في منطقة الشرق الأوسط . بل وفي العالم .. هذا الصرح الصناعي الشامخ هو مصنع الشركة الوطنية لمنتجات الذرة الذي أقيم لإنتاج سلعة غذائية حيوية هي السكر من الذرة . وسوف تهدر الآلات ليخرج بكورة الإنتاج في يونيو القادم بمشينة الله .. وهذا المصنع الذي بلغت تكاليفه الاستثمارية ٨٠ مليون جنيه سيقيم لمصر الخير الوفير . حيث سيقيم بإنتاج ١٠٠ ألف طن من الهياك فركتوز (سكر الذرة) بالإضافة إلى ٢٠ ألف طن اسلاف مواشى و ٦٠٠٠ طن جلوتين .. تلك المادة التي تدخل في علف الدواجن و ٢ ملايين لتر من زيت الذرة .. وعن هذا المشروع الذي يعتبر طفرة جديدة في الصناعات الغذائية المصرية يتحدث العالم المهندس اسماعيل بلج صبرى ... الخبير الفني والاقتصادي لصناعة السكر والذي امتد نشاطه وخبرته في إقامة مصنع للسكر في أفريقيا والسودان وساحل العاج والكاميرون فيقول ..

**● التكاليف الاستثمارية للمشروع تبلغ ٨٠ مليون جنيه**

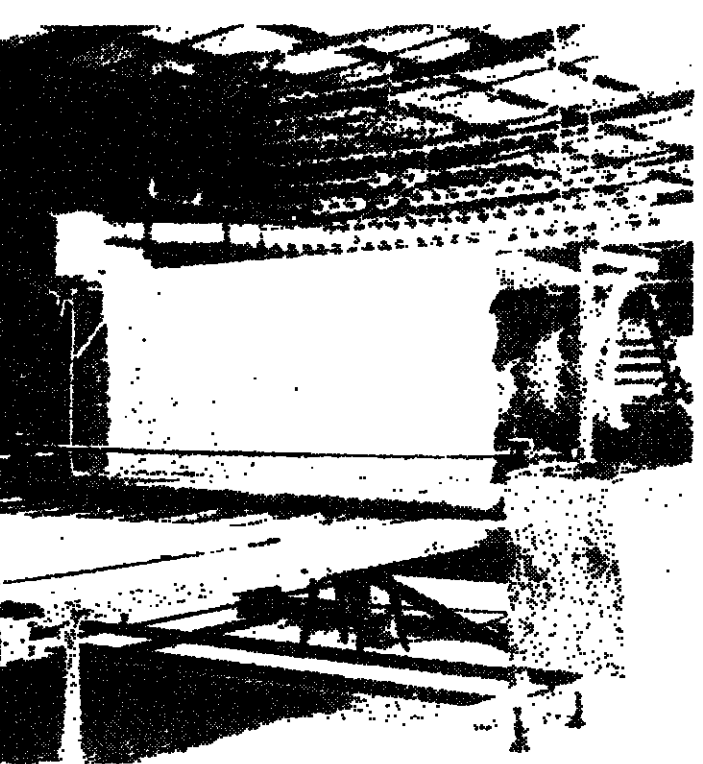
الامر الذي لا يمكن علاجه من خلال المصنع التقليدي للسكر في مصر وهو قصب السكر الذي يحتاج الى كميات كبيرة من المياه . في الوقت الذي تسعى فيه بلادنا الى ترشيد مياه الري والتركيز على المحاصيل غير الشرهة للماء ...

... ان هذا المصنع يعتبر بحق الاول من نوعه في الشرق الاوسط وفي العالم اجمع من حيث التكنولوجيا الحديثة ... وقد نبعت الفكرة أصلا من واقع العجز المتزايد في إنتاج السكر في مصر بما يلاحق الاستهلاك المحلي له .

□ تطور صناعى هام على ارض ١٠ رمضان :

**الشركة المصرية لتصنيع الفايبر ومنتجاته ( بدتاكى ) تقوم بإنتاج لفائف الفايبر وصناعة الالحفة والمخدات بدلا من القطن كما تقوم بصناعة الانتريهات والسرير وغرف الاطفال**

بإنشاء هذا المصنع على ارض اول المدن الجديدة مدينة العاشر من رمضان تمكنت مصر من ملاحقة العصر في مجال صناعة حديثة . وهي صناعة لفائف الفايبر التي تدخل في عديد من الصناعات الاخرى كيدل للاقطان والاخشاب وغيرها ...

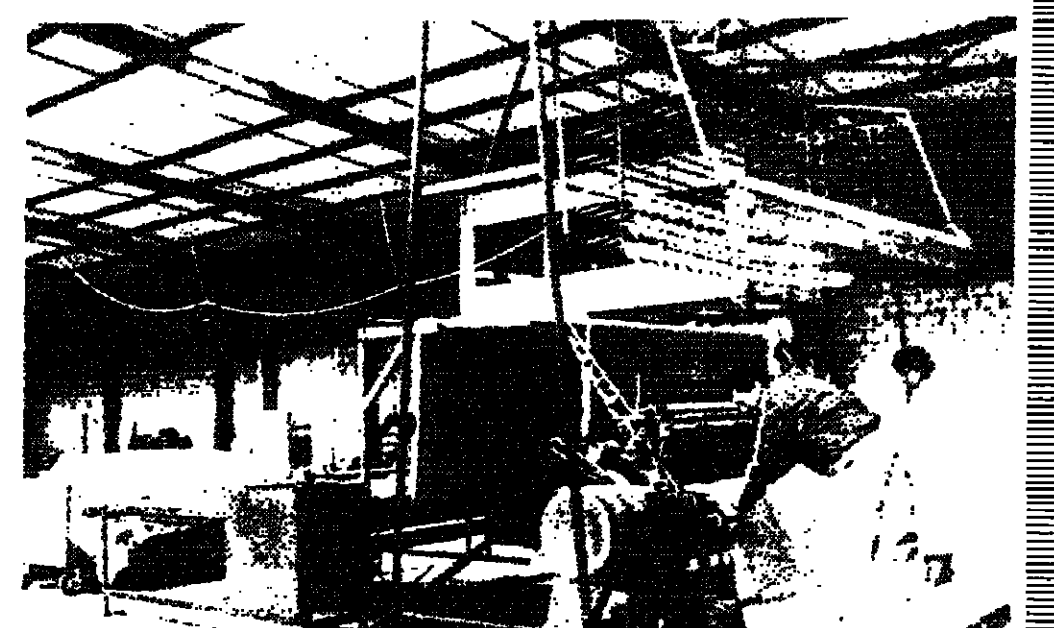


خط إنتاج الالحاف والمخدات من الفايبر بمصنع الشركة

المصنع الذي أنشئ بالمنطقة الصناعية ٨.١ على مسطح ١٧ الف متر هو مصنع الشركة المصرية لتصنيع الفايبر ومنتجاته ( بدتاكى ) . وهي شركة مساهمة مصرية . وقد تم تزويد المصنع بأحدث الآلات والمعدات المستوردة من إنجلترا والمانييا وإيطاليا وسويسرا . وهو مجهز بأجهزة حديثة لمقاومة الحريق

وإذا كانت العراقة هي سمة مميزة لدقة ومثالية صناعة إبه صناعة فإن هذا المصنع يستند في إنتاجه لخبرة سابقة لمصانع تلى في هذا المجال تمتد جنورها الى ٢٠ عاما ومن أجل ذلك يجب ان نعلم ان الخبرة الفنية هنا مصرية ١٠٠٪ وهي مدربة تدريبيا راقيا وكاملا بمصنع تلى . حيث يعمل بالمصنع نخبة من المهندسين الشبان . يتولون بدورهم تدريب الأيدي العاملة الجديدة على هذه الصناعة المصرية ...

... ويقول المهندس اسماعيل موسى مدير الشركة . ان منتج الفايبر سيكون بديلا للقطن في صناعة الالحفة والمخدات . وهو الامر السائد في دول العالم المتقدمة التي تستخدم هذا النوع منذ عشرات السنين . وينتج المصنع ٢٥٠٠ طن سنويا من الفايبر من خيوط البولي استر . وخاماتها محلية من مصانع كفر الدوار للحرير الصناعي . وينتج المصنع ٧٥ ألف مخدوة و ٢٠ ألف لالحاف سنويا من هذه الصناعة الجديدة بمصر . كما ستقوم الشركة بتصنيع الفايبر في منتجات الانتريهات . ومعظم استهلاكات المنازل . وكذلك منتجات الاخشاب . كما يتم إنتاج السويتز المعجد الذي يتم استيراده من الخارج وستقوم ورش النجارة بإنتاج



احدى المكينات الحديثة بمصنع الشركة

ويضيف المهندس اسماعيل بلج صبرى فيقول لذلك كانت هناك ثمة أفكار شتى تهدف الى حل هذه المشكلة فبدأنا بالفكر لإنتاج السكر من محاصيل غير شرهة لمياه النيل . وكانت البداية مصنع لإنتاج السكر من البنجر .. ثم كان هذا المشروع الثاني لإنتاج السكر من الذرة .. وعن مراحل إنتاج السكر من الذرة يقول : يتم في المرحلة الأولى فصل القشر والكسر للذرة حيث تستغل في صناعة العلف . ويلى ذلك فصل الجنين من الذرة لصناعة زيت الذرة ثم يتم فصل كل ما هو موجود من بروتينات حيث تجرى عملية تصنيع الجلوتين الذي يجلف لتصنع علف الدواجن . ثم تاتي بعد ذلك مرحلة استخلاص النشا الذي يتم تحويله الى جلوكوز ويخضع لعمليات كيميائية مختلفة لإنتاج السكر من الذرة . ويستخدم الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الصناعات الغذائية . ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى . وعن تكنولوجيا هذه الصناعة الجديدة يواصل المهندس اسماعيل بلج صبرى . انها ظهرت حديثا جدا . ويتحدد خلال السبعينات وبدأت في أمريكا . ثم في اليابان ثم كندا وتوالت الى باقي الدول الصناعية . وعن المكينات والمعدات بمصنع الشركة الوطنية لمنتجات الذرة بالمنطقة الصناعية الاولى بمدينة ١٠ رمضان يقول انها كلها من أحدث الآلات من نوعها في العالم وهي من الصلب غير القابل

للفركتوز وهذا هو المنتج النهائي الذي يدخل كبديل للسكر في الصناعات الغذائية .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

وعن تكنولوجيا هذه الصناعة الجديدة يواصل المهندس اسماعيل بلج صبرى . انها ظهرت حديثا جدا .

ويتحدد خلال السبعينات وبدأت في أمريكا . ثم في اليابان ثم كندا وتوالت الى باقي الدول الصناعية .

وعن المكينات والمعدات بمصنع الشركة الوطنية لمنتجات الذرة بالمنطقة الصناعية الاولى بمدينة ١٠ رمضان يقول انها كلها من أحدث الآلات من نوعها في العالم وهي من الصلب غير القابل

للفركتوز وهذا هو المنتج النهائي الذي يدخل كبديل للسكر في الصناعات الغذائية .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .

ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الحلويات والعصائر وبعض الصناعات الاخرى .



م. عبد العزيز حلمي  
رئيس جهاز العاشر من رمضان

ويقول رئيس جهاز العاشر من رمضان ان الجهود المكثفة التي يبذلها السيد المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والمجمعات الجديدة لمدينة العاشر من رمضان تضمنت

## الشركة العربية لمستلزمات الطفل ( مستر بيبي )

الانتاج مصرى جديد يغزو الاسواق المصرية ● انشئ مصنع الشركة بالعاشر من رمضان بالمنطقة الصناعية ٣ وذلك باستخدام أحدث المعدات المستوردة ويقول الدكتور عبد الرحمن المصري مدير الشركة اننا اقننا هذا المشروع امتدادا لخبرته عشرين عاما من خلال التعامل مع الشركات الأجنبية وعمل في الدول العربية وهذا المشروع يهدف لإنتاج خط متكامل لمستلزمات الطفل من ألعاب وملابس وخلافه من سن الولادة حتى ١٢ عاما ولقد عقدنا العزم على ان يكون المنتج يمثل الإنتاج الاجنبي وبدائنا في انتاج رضاعة الطفل . وهناك توسعات لاقامة خطوط جديدة تقدمنا بها لهيئة التصنيع ولفد وجدنا تعاوننا تاما من جميع الجهات المعنية لتصنيع هذا المنتج الجديد . ويختتم الدكتور عبد الرحمن حديثه قائلا اننا نعمل وجميع العاملين بالشركة من مهندسين وفنيين من خلال التراخيص الاسرى والفريق الواحد تحقيقا لشعار ( صنع في مصر )



منتجات رضاعة الطفل ( مستر بيبي )

## تشكيل جمعية المستثمرين بمدينة العاشر من رمضان

● تم تشكيل مجلس إدارة جمعية المستثمرين بمدينة العاشر من رمضان من السادة : اسام الفندى رئيسا وحسين فريد حسين ثانيا للرئيس وفؤاد كمال الدين امينا للصندوق وعادل البنا سكرتيرا ولويس بشارة وعمر عبدالمغيث ومحمد عزوز واحمد الشاذلي ومحمد منير ومحمود عزب

# الجمعية التعاونية للإتشاء والتعمير بالشرقية اولى الشركات الرائدة فى إقامة مدينة ١٠ رمضان



المهندس عبد المنعم حسنى  
مدير عام جمعية الإتشاء والتعمير بالشرقية

منذ ان كانت مدينة العاشر من رمضان مجرد صحراء خالية . وبالتحديد منذ عام ١٩٧٩ اضططعت الجمعية التعاونية للإتشاء والتعمير بالشرقية مع غيرها من كبريات شركات العقارات والتشييد باقصد مهمة . وهي إقامة أول المدن الجديدة ومهد المجمعات الحضرية الصناعية المتقدمة مدينة ١٠ رمضان وقد اكتسبت الجمعية التعاونية للإتشاء والتعمير الثقة منذ أوائل الستينات بمساهمتها الفعالة بالعديد من المشروعات الهامة والحيوية وقد كانت عند حسن الظن بها فقامت بالعديد من الإتشاءات للمساهمة في تعمير مدينة العاشر من رمضان فقامت بإنجاز الآتى :

(١) العمارة السكنية قامت الجمعية بإنشاء ٢١ عمارة سكنية تضم ٣٠٤ وحدة سكنية بالمجاورة الرابعة وتم تسليمها وتسكينها منذ ٣ سنوات

(٢) قامت الجمعية بإنشاء ٤ مراكز تدريب ونقطة شرطة للمرور على الطريق تكلفت ٢٢ ألف جنيه

(٣) إنشاء المركز الطبى الكبير بالمدينة وهو يضم عيادات خارجية وعلى أحدث النظم الحديثة من حيث المبنى وتكلف مليون جنيه

(٤) تقوم الجمعية بإنشاء مدرستين ثانويتين بنين - بنات وتبلغ قيمتها ٢ مليون و ١٠٠ ألف جنيه

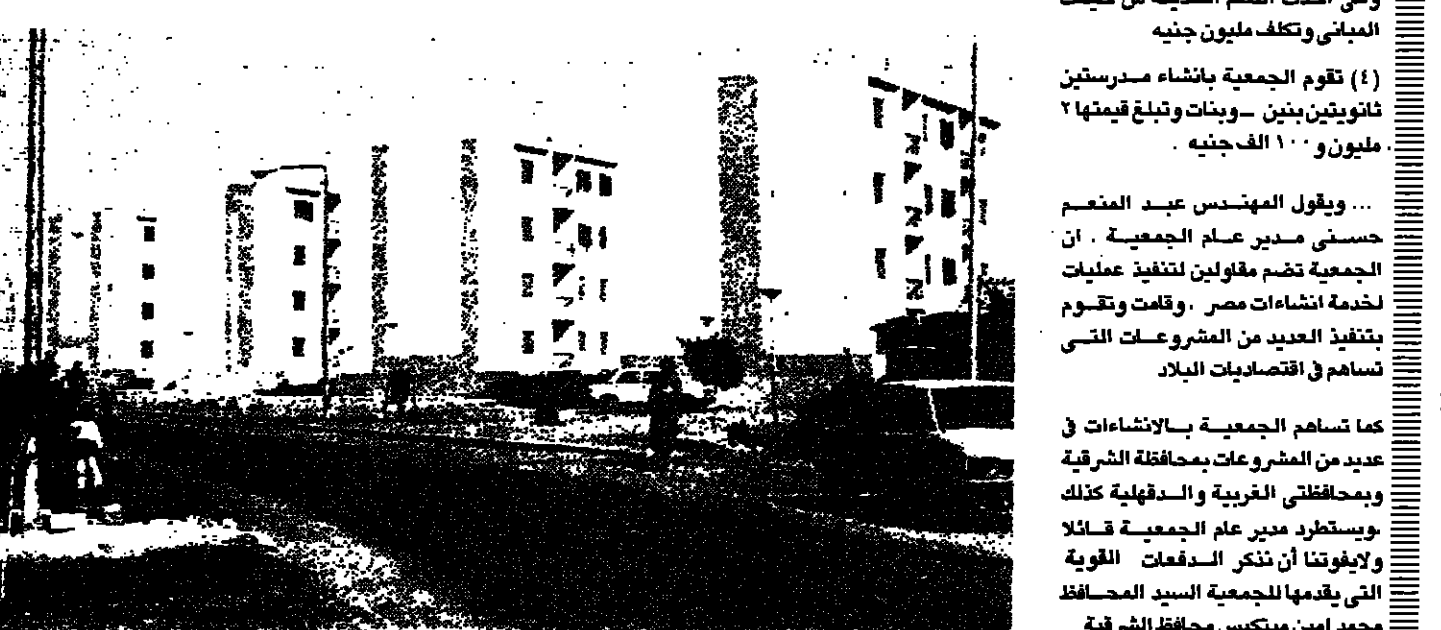
... ويقول المهندس عبد المنعم حسنى مدير عام الجمعية . ان الجمعية تضم مقاولين لتنفيذ عمليات لخدمة أنشاءات مصر . وقامت وتقوم بتنفيذ العديد من المشروعات التى تساهم في اقتصاديات البلاد

كما تساهم الجمعية بالإنشاءات في عديد من المشروعات بمحافظة الشرقية وبمحافظة الغربية والدقهلية كذلك ويستطرد مدير عام الجمعية قائلا والافوتنا ان نذكر الدفوعات القوية التى يقدمها للجمعية السيد المحافظ محمد أمين ميكيس محافظ الشرقية ويعد ان يقدم السيد مدير عام الجمعية

هذا الخلف الممتاز بالإنجازات يقول :

... بهذه المناسبة . تلتبس الجمعية من السيد الوزير حسب الله الكفراوي وزير التعمير والمجمعات الجديدة ومن السيد المهندس عبد العزيز حلمي رئيس جهاز مدينة العاشر من رمضان صرف مستحقاتها عن الاعمال التى نفذتها . والعمل على إعطاء الدفوعات للجمعية لمزاولة نشاطها بالمدينة حيث انها كما هو معلوم لدى الجميع من

التماس الى وزير التعمير ورئيس جهاز العاشر بمراجعة انجازات الجمعية الشامخة والمبادرة بصرف مستحقاتها عن اعمالها المنفذة لتواصل رسالتها



العمارات السكنية الجديدة التى اقامتها الشركة بالعاشر من رمضان

تسليم هذه المنشآت . ولا مسئولية تقع على الجمعية مطلقا . لان سيدب التأخير كان خارجا عن ارادتها . انك - كما يرحو مدير عام الجمعية - ان تتم مراجعة هذه الاعمال ويتم صرف مستحقاتها عن مدة التأخير لى تمكن من مواصلة انجازاتها في مجالات التعمير من اجل بناء مصرنا الغالية ..



المركز الطبى الحديث بمدينة العاشر من رمضان والذي اقامته الجمعية

















